

a l e s h a

Санкт-Петербург, Россия.  
E-mail: [thealeshaart@gmail.com](mailto:thealeshaart@gmail.com)

Родился в 1992, Зеленодольск, Россия.

## **Образование**

2009-2010 Foundation, Cambridge School of Visual & Performing Arts, Cambridge, England

2012-2014 AFA, New York Film Academy, New York, NY

## **Сольные выставки**

2024 Вне Себя, "Метамодернисты", Санкт-Петербург, Россия

2019 Четыре комнаты, "Чайная GURU", Казань, Россия

2018 Они только жрут, "Центр современной культуры Смена", Казань, Россия

2016 Young artist run free, "Штаб", Казань, Россия

2015 First Time, "Pips gallery", Brooklyn, New York

## **Групповые выставки**

2024 Части стен 3, "Ruarts", Москва, Россия

2024 Cogito ergo sum, "Vasilievsky Hotel", Санкт-Петербург, Россия

2023 Что останется после меня, "Удмуртский республиканский музей изобразительных искусств", Ижевск, Россия

2023 Свои: выход из-под контроля, "Bizon gallery", Казань, Россия

2023 Улица с односторонним движением, "Triumph gallery", Москва, Россия

2023 Там где нас нет, "Elohovskiy gallery", Москва, Россия

2023 The second exhibition, "Pasila Urban Art Center", Helsinki, Finland

2022 Тебя не узнать, "Севкабель порт", Санкт-Петербург, Россия

2022 Рисунки на стенах, "3120 Gallery", Санкт-Петербург, Россия

2022 Я надеваю свои розовые очки чтобы увидеть мир в чёрном цвете, "Beriozka культурный центр", Санкт-Петербург, Россия

2021 III Международная триеннале современной графики

"Новосибирский государственный художественный музей", Новосибирск, Россия

2021 Reflections Virtual Exhibition, "The Holy Art", London, England

2019 Шум города, "ГМИИ РТ", Казань, Россия

2018 Другое время, "Галерея Окно", Казань, Россия

2016 Я так вижу, "Ink Gallery", Казань, Россия

2016 Tat it up, "Grumpy Bert Gallery", Brooklyn, New York

2015 Muse, "Friday Studio Gallery", Brooklyn, New York

## **Резиденции**

2023 Сияние, Апатиты, Россия

2023 Mesto project, Санкт-Петербург, Россия

## Ярмарки

2023 PAF, Санкт-Петербург, Россия  
2021 Win-Win, Москва, Россия

## Публикации в прессе

2022 Шило журнал, issue #1  
2021 St.Art журнал, issue #6  
2021 BlueBee magazine, issue #5  
2020 Бизнес Online, [Онлайн интервью](#)  
2019 Enter media, [Онлайн интервью](#)  
2018 Counterproductiv magazine, issue #6  
2017 ИНДЕ, [Online interview](#)

## Награды

2018 Первое место в категории "Локальный документальный фильм"  
Kazan International Muslim Film Festival / [Смотреть: "Why am I doing this"](#)

## Artist Statement

Искусство для меня - это прежде всего способ говорить от первого и третьего лица одновременно. Когда произведение создано, оно становится и личным и имперсональным высказыванием, которое обнажает (культурные, политические, социальные) структуры окружающей реальности.

Идея при таком подходе первичнее формы, поэтому мои работы реализованы в совершенно разных медиумах. Я пишу картины, создаю концептуальные объекты, снимаю видео-арт, колю татуировки и работаю с уличным пространством.

Стрит-арт - это та сфера искусства в которой были реализованы мои первые (возможно, наиболее известные) работы. Но на данный момент стрит-арт это только одно из направлений моей деятельности. Вместе с переходом к другим видам искусства, я стал использовать новые материалы при создании работ. В частности, создавая картины, я перешёл от баллончиков и маркеров к акрилу и далее к маслу.

Искусство - это не конкретные произведения, а процесс. Реальность изменчива, а вместе с реальностью изменяются и мутируют мои подходы к её фиксации и отображению.

## Биография

alesha - мультидисциплинарный художник, который практикует различные формы самовыражения, от уличного искусства до инсталляций. Родился в 1992 году в Зеленодольске, в 45 км от Казани.

В возрасте 16 лет переехал в Англию, где прожил четыре года, два из которых изучал кинопроизводство в Cambridge School of Visual & Performing Arts, Cambridge. Это был период активного изучения и погружения в сферу изобразительного искусства. Расширение визуального опыта происходило через прямо взаимодействие: общение с молодыми художниками, посещение мастерских и многочисленных локальных выставок. Основными достижениями данного периода стало освоение теоретической базы в области искусства и начало формирования индивидуального художественного метода и стиля.

В 2012 году переехал в Америку и продолжил учебу на базе New York Film Academy, New York (2012-2014). Два года в Нью-Йорке и один в Лос-Анджелесе стали периодом изучения и переосмысления культуры уличного искусства. Этот опыт повлиял на пересмотр в подходе к созданию произведений и определению творческого метода, как основанного на главенстве концепции над формой. Образование в сфере кинематографа сформировало особенное отношение к проработке деталей – ясное видение «общей картины» с четким представлением, как должна выглядеть поэтапная реализация проектов.

С 2015 живет в России. Работает в рамках мультидисциплинарного подхода, обращается к разным сферам аудио-визуального искусства (живопись, видео-арт, стрит-арт, графика, скульптура, инсталляция, татуировки).