

alesha

Санкт-Петербург, Россия.
E-mail: thealeshaart@gmail.com

Родился в 1992, Зеленодольск, Россия.

Artist Statement

Люди привыкли выстраивать быт и окружать себя проблемами. Но это всего лишь крепость, которая создает иллюзию спокойствия и защиты. Мы живем в социуме с определенным набором правил и не всегда можем выйти за рамки программного мышления. Высказаться в лицо кому-нибудь нам иногда очень сложно: вдруг о нас подумают плохо или вообще перестанут разговаривать.

Искусство и есть то поле для разговора, где можно высказаться прямо в лицо. Моим персонажам незачем скрываться в тени, поэтому на холстах они не прячутся. Они могут показаться страшными, но только на первый взгляд. Если впустить их внутрь себя, то надуманный страх уйдет. Останется отражение действительности. Вопрос лишь в том, хотим мы этого или нет.

Еще один из моих изобразительных мотивов – это цветы. Они появляются в моменты поиска тишины и внутреннего спокойствия. В этот момент «я» остается наедине с безмолвным объектом для наблюдений. Всё будто ставится на кнопку паузы, становится безразличным. Такие работы создаются медитативно на основе личных фотографий и натюрмортов.

В моменты усталости от предметов обращаюсь к работам в абстрактном стиле. Это некая память, о местах, людях, ситуациях с которыми мне пришлось столкнуться, пусть и на пару секунд. В момент работы не использую четких образов, делаю акцент на движениях, ритме и своих наблюдениях.

Образование

2009-2010 Foundation, Cambridge School of Visual & Performing Arts, Cambridge, England
2012-2014 AFA, New York Film Academy, New York, NY

Сольные выставки

2019 Четыре комнаты, "Чайная GURU", Казань, Россия
2018 Они только жрут, "Галерея Смена", Казань, Россия
2016 Young artist run free, "Штаб", Казань, Россия
2015 First Time, "Pips gallery", Brooklyn, New York

Групповые выставки

- 2019 Шум города, "ГМИИ РТ", Казань, Россия
- 2018 Другое время, "Галерея Окно", Казань, Россия
- 2016 Я так вижу, "Ink Gallery", Казань, Россия
- 2016 Tat it up, "Grumpy Bert Gallery", Brooklyn, New York
- 2015 Muse, "Friday Studio Gallery", Brooklyn, New York

Публикации в прессе

- 2020 Business Online, [Online interview](#)
- 2019 Enter media e-magazine, [Online interview](#)
- 2019 Inkazan e-magazine, [Online interview](#)
- 2018 Counterproductiv magazine, [issue #6](#)
- 2018 Kazan First e-magazine, [Online interview](#)
- 2018 Prokazan e-magazine, [Online interview](#)
- 2018 Evening Kazan e-magazine, [Online interview](#)
- 2017 INDE e-magazine, [Online interview](#)

Награды

2018

Первое место в категории "Локальный документальный фильм"
Казанский международный фестиваль мусульманского кино.

[Смотреть: "Why am I doing this"](#)

Биография

alesha родился в Казани в 1992 году. В 16 лет переехал в Англию, где прожил четыре года, два из которых - обучался на факультете кинопроизводства. Все это время он тесно общался с творческими личностями, посещал выставки и мастерские, познавал разные формы искусства. Многие из новых друзей были молодыми художниками, которые хотели создать новое. Они и вдохновили алёшу углубиться в мир творчества и начать формировать свой стиль.

В английском университете было много лекций и мало практики. Это и сподвигло на переезд. Хотелось большего, поэтому в 2012 году alesha перебрался в Америку и продолжил обучение. Два года в Нью-Йорке и один в Лос-Анджелесе заставили иначе взглянуть на мир уличного искусства и переосмыслить свое отношение.

Кинопроизводство научило думать о деталях, но не забывать о целостности картины.

Так сформировался стиль, который alesha любит называть: «красиво раздражающий». В его технике прослеживается многослойность, резкая цветовая палитра и детализация. В работах часто встречаются малопривлекательные персонажи, которые кажутся почти живыми. Их зритель «дорисовывает» самостоятельно, отключаясь от того, что мы называем «общественным мнением». alesha вернулся в Россию, продолжает рисовать и расти как творческая личность.